



HUMOR

-¿En qué se parecen las mujeres a la gaseosa?  
-Las hay caseras y las hay revoltosas.

Doctor dígame exactamente cual es mi estado!  
Sólo después de la autopsia podría ser más exacto.

Después de una serie de sesiones de terapia con el psicólogo, éste le preguntó a su cliente: "¿Ahora se encuentra mejor con su complejo de inferioridad?"  
"Bueno", responde el cliente. "Mi complejo de inferioridad ha desaparecido por completo. Gracias a ti, malnacido hijodeputa!"

Dos amigos se encuentran después de un tiempo, uno pregunta: "Estás estupefacto. ¿Que haces para estar tan bien? Pues no discutir con la gente, no llevar la contraria... Hombre no será sólo por eso. No, no será por eso."

PROXIMAMENTE  
LIBRERÍA VIRTUAL  
de  
Anthrosana  
www.anthrosana.org.es

**Alieco**  
AGRICULTURA ECOLÓGICA  
"Que tu alimento sea tu medicina y tu medicina tu alimento"

- Fruta
- Verdura
- Pan
- Carne
- Cereales
- Café
- Té
- Pasta
- Salsas
- Mermeladas
- Sopas
- Purés
- Frutos secos
- Condimentos
- Algas
- Zumos
- Aceites
- Conservas...
- Detergentes
- Cosmética
- Esencias...
- Alimentación infantil Detener

En armonía con el Ser Humano y la Naturaleza  
ALIECO, S.L. - Pico Almanzor, 25  
28500 Arganda del Rey - MADRID  
www.alieco.com - Tel.: 91 - 871 82 66

ción es divulgar las experiencias positivas del tratamiento homeopático de las enfermedades. Son programas temáticos, por ejemplo alergias, insomnio, estrés, el cáncer etc.

Por si fuera poco también podemos escuchar debates in vivo de reconocidos expertos.

<http://www.radiopopular.com/programacion/aqui-popular/index.php>

900 OM y 92,2 FM

MITOLOGÍAS Y SIMBOLISMOS

Por qué los madrileños son gatos?:

Parece que esta denominación procede del año 1085, cuando Alfonso VI conquistó Magerit (Madrid) a los moros. Un soldado nuestro trepó por la muralla de la medina con tanta intrepidez y agilidad, que se quedó con gato para siempre. Y con él todos los vecinos de la villa. Sin embargo, al hablar de la idiosincrasia madrileña pocos se han percatado de que los habitantes de esta ciudad son, ante todo, gatos.

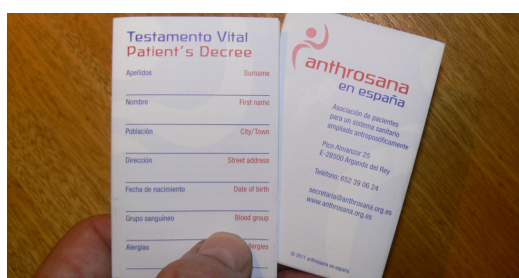
El modo de ser y hablar del pueblo madrileño ha sido diseñado por Carlos Arniches. Los gatos no son dicharacheros ni les gusta la popularidad. Y menos, abiertos.

Andan siempre por ahí al acecho de lo que pasa, más listos que el hambre y más discretos que Sócrates: Saben mantener las distancias, a no ser que les toquen en su honor o su territorio, porque entonces se convierten en fieras o pequeños tigres.

Algunos gatos aman la juerga y la nocturnidad, pero esos son unos pocos. Los demás son caseros, poco habladores (las gatas son otra cosa). Normalmente son muy elegantes, tanto en su trato como en sus movimientos.

Los gatos madrileños son así. Lo demás es sainete.

Bibliografía: El País, 6.2.11, Ricardo Cantalapiedra "Los madrileños son gatos".



El Testamento Vital de bolsillo, ¡ disponible !

En éste documento se puede determinar cuales de las medidas se debe hacer o dejar de hacer en situaciones que amenazan la vida, y a quienes se dan el poder.

El documento está creado por papel especial que es irrompible e impermeable y doblado de tamaño de una tarjeta de crédito.

Pedidos:  
C/Pico Almanzor 25 - 28500 Madrid

Consejos médicos prácticos

Protección contra el SOL:

Si toma el sol de forma directa no olvide echarse crema solar con alto factor protector cada 2 horas, pues el sudor y el roce con la ropa o arena disminuyen el efecto protector. Incluso si utiliza cremas solares "resistentes al agua", hay que volver a aplicárselas al salir del agua. Es más aconsejable no tomar el sol de forma directa entre las 12'00h y las 6'00h de la tarde.

Estos consejos valen para todas las estaciones del año.

-Las ventajas del CAFÉ:

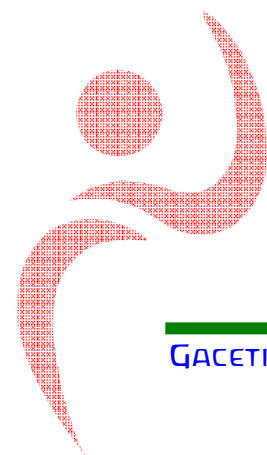
Existe el falso mito de que el café no es sano. Sin embargo, se ha demostrado que, tomándolo sin leche ni azúcar, disminuye el riesgo de contraer Diabetes pues disminuye los valores de glucosa en sangre. (1).

Bibliografía: (1): Revista "Gesundheit", WOW 3/2011, artíc. del nutricionista Prof.Dr. Jürgen Vormann/München

Producción: Anthrosana en España

www.anthrosana.org.es

Editor:  
Anthrosana en España  
Redacción, Publicidad, Administración y Distribución  
C. Nueva Caledonia 12 (Dehesa de la Villa),  
28035 Madrid, Tel./Fax: 913344337, 652 390624  
correo electrónico: secretaria@anthrosana.org.es  
Responsables de la redacción:  
B. Sánchez Segura, P. Schmidt Bubath, M.A. Martín Sanz, C. Martín Martín, JM. Fernández, M. Ibáñez



el GALLO de anthrosana en españa

GACETILLA DE LA ASOCIACIÓN DE PACIENTES PARA UN SISTEMA SANITARIO AMPLIADO ANTROPOSÓFICAMENTE

Abril 2012

Precio 1,00 €

La Vida bajo Control



Foto: <http://home.fotocommunity.de/daniel.magalski/index.php?id=658375&cl=8898994>

El cuerpo como capital biológico:

Los diagnósticos y tests genéticos de prevención precoz muestran que hoy en día se puede controlar mejor el riesgo de enfermar. Como consecuencia, cada persona adquiere la responsabilidad de evitar la aparición de una dolencia en concreto y se convierte progresivamente en administradora de su cuerpo, entendido como capital biológico. Una responsabilidad que conlleva rendimiento de cuentas al final. El paciente es sometido al "aparataje" de los chequeos de control, de los cuales nunca saldrá puesto que el pronóstico en los grupos de riesgo es inacabable.

Medicina y Destino

Profesor Giovanni Maio\*



Las Normas nórdicas son las tres diosas del destino, similares a las Parcas griegas. Controlan el destino de los dioses y los hombres, que no dejan conocer. Son Urd (que simboliza el pasado), Verdandi (el presente) y Skuld (el futuro). Viven bajo las raíces del árbol de la vida Yggdrasil.  
Fuente: <http://eldestinodelosdioses.blogspot.com/>

Parece que destino y medicina son dos conceptos incompatibles entre sí. Pues la medicina nació para combatir una suerte inamovible, la enfermedad, mientras que al destino le caracteriza lo inesperado. Esto es justo lo que el hombre actual no quiere permitir. Su visión de la vida consiste por lo tanto, en programación, control y garantías de seguridad.

La salud vista como rendimiento:

Veamos a continuación algunos ejemplos de la negación del destino en la medicina moderna. En la era de la medicina preventiva, salud y enfermedad se contemplan como resultado de omisiones o excesos cometidos por la persona. El enfermar es resultado de una mala educación para la salud. Si un accidente cerebro vascular o un cáncer dejan ya de ser considerados destino, entonces pasan a ser valorados como efectos de una detección precoz insuficiente. El destino es un factor que liga a todos los seres humanos entre sí y su erradicación puede ser un paso más hacia la insolidaridad. La enfermedad es un riesgo potencial común a todo el género humano. Es una incidencia y no sinónimo de estar ex-

\* Prof. Giovanni Maio Süd-West-Deutscher Rundfunk SWR 2 - AULA. (Manuscrito del programa de Radio Stuttgart del dom. 14. Nov. 2010, 08'30h con el mismo título).

puesto. Visto así, el destino no es algo amenazador sino más bien tranquilizador, incluso solidarizante. Es el saber que un desgracia compartida con la comunidad humana nos otorga consuelo, así como la sensación de estar unidos todos en ella.

El niño no-nacido, un producto:

El diagnóstico de detección precoz o predictivo no es válido sólo para el adulto sino también para el ser que va a nacer. El hombre moderno se siente responsable no sólo de sus propias enfermedades sino de las que puedan llegar a tener sus descendientes. El diagnóstico prenatal se ha abierto camino porque la mayoría de las mujeres se ven obligadas a rechazar algo que les parece irresponsable:

traer al mundo un niño con minusvalía. Este dictado evitador de una vida que no respeta los requisitos exigidos, aumentará exponencialmente en el futuro, pues para practicar el diagnóstico genético del embrión bastará una gota

Continuación página 2



de sangre de la embarazada en vez de una punción del líquido amniótico. Es un test fácil de practicar que marca el final de aquella cultura que suponía que toda vida humana debe su existencia al destino y no a la decisión de otro ser.

Con la práctica del diagnóstico genético pre-implantacional y de los tests predictivos, acabaremos volviéndonos ciegos para lo que es evidente o lo que es imprevisible en sí. Y desestimaremos la realidad existente.

Este culto al juego de posibilidades acabará en un desastre si se elimina el concepto de destino. Por ejemplo, eso sucede, si al síndrome de Down se le deja de considerar obvia e incuestionablemente como algo bueno porque en nosotros emerge la pregunta de si fue responsable traer al mundo tal ser en lugar de abortarlo.

La idea sana de que la vida es, a pesar de todo, un regalo en su "ser-como-es", esta evidencia es cada vez más rara de encontrar en la actual medicina. El engendrar un hijo se va convirtiendo cada vez más en producto de encargo sometible a pruebas de calidad y, por lo tanto, desechable. Pues con el diagnóstico prenatal, la vida es por



"Die Nornen" (1889) de Johannes Gehrts. Las tres nornas rodean a un niño. [http://en.wikipedia.org/wiki/File:Die\\_Nornen\\_\(1889\).jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Die_Nornen_(1889).jpg) by Johannes Gehrts.jpg

que este hijo, en un principio deseado, ya no está aquí. Y es que la verdadera libertad no se puede alcanzar a expensas de otro ser humano.

### Morir como resultado de una programación:

En la etapa final de la vida es precisamente donde queda más evidente lo alejado que está el hombre moderno del concepto de destino. La muerte se entiende hoy en día como algo planificable que tenemos el deber de gestionar. Pensemos por ejemplo en la proclamación del documento de Instrucciones Previas (testamento vital de Eutanasia). Olvidamos que la postura interventiva no es la adecuada para tratar correctamente la etapa final de la vida. La exigencia del ciudadano moderno de tener todo bajo sus riendas, incluso al morir, genera algo contradictorio en sí. Pues la muerte es un suceso donde lo adecuado es dejarla ser, entregarse a su curso en vez de dirigirla.

El hombre actual quisiera proyectar y tener todo bajo control pero olvida que lo que justamente ayuda a tener un trato adecuado con la muerte es el considerarla parte del destino. Que adquiere su sentido precisamente en que, afortunadamente, escapa de un control absoluto.

De modo que el hacer disposiciones

sobre cómo morir supone una pérdida de la cultura y del arte de la muerte; además es una sobrecarga para muchos. Detrás de esta actitud de controlar impositivamente el contexto del final de la vida, late un sentimiento básico de miedo. Miedo que aparece precisamente porque el hombre moderno quiere supervisar todo, pero intuyendo al mismo tiempo que no le será posible controlar el proceso final de la vida pues es uno de los componentes esenciales de ésta. Él niega la fuerza del azar y, sin embargo, está preso en su propio miedo ante ella.

¿Qué significan estos ejemplos para la relevancia del concepto de destino dentro de la medicina moderna en nuestra época? Hay 4 consejos de cómo ver este concepto desde otro punto de mira.

### 1º Destino como oportunidad y como tarea vital:

Los ejemplos mencionados muestran que el destino no es sólo una desgracia para el ser humano sino, además oportunidad, incluso tarea. Si el ser humano dirige su fuerza entera en combatir el porvenir, fracasará en su empeño y se convertirá en un Don Quijote.

En vez de eso, debería concienciarse de que nuestro destino no sólo consiste en lo que nos ocurre sino en cómo nos comportamos en el "estar y ser aquí". Lo que nos viene no es ni mucho menos la realización del destino, sino la tarea de cómo reaccionar ante él de modo que, en vez de rechazarlo, nos realicemos como seres humanos enteros. El filósofo Schopenhauer dio en el clavo al describir así el destino: "El destino baraja las cartas pero



Foto: Rolf Kurtz, <http://www.fotocommunity.com>. Sigue tu camino... otro no lo hizo.



lo contrario no puede seguir viviendo. Es un impulso existencial.

Se trata al hombre totalmente y con esto él tampoco se espanta de ponerse a disposición en el banco de pruebas de la consciencia pensante, centrandose en principio a conocerse paulatinamente a sí mismo.

A él le concierne el conocer su propio Yo, transformando lo que aparece en el universo, que una luz espiritual empieza a lucir más y más fuerte en el pensar, para que pueda elevarse de nuevo al "cielo" por sus propios recursos en libertad cuando de nuevo le crezcan alas.

Pero, ¿cómo puede suceder esto?

El hombre moderno, en su evolución espiritual-anímica, ha llegado al punto de que las condiciones de la vida, de todo lo que hoy en día se pone frente a él en su vida, su búsqueda del conocimiento será cuestionada y se va a alinear en el sentido, de que la causante de todas las circunstancias destructivas y dolorosas de la vida, el hombre que reconoce y se dirige exclusivamente a la existencia terrenal, va a experimentarse y conocerse reflejándose a sí mismo como la mayor amenaza para su existencia. A este proceso de un auto-conocimiento, sin duda, largo y doloroso, no se puede sustraer. Él va a abandonar y metamorfosear un montón de malos hábitos en su pensar, sentir y querer. Y poco a poco y de forma segura va a recuperar las facultades y atraerá las fuerzas espirituales cósmicas que se han atrofiado y que son capaces de cambiar el rumbo. No es fácil...

Pues, requiere...

He encontrado esta genial señal de tráfico en la Carretera de Extremadura E-90/HA-5, km 163, siguiendo 3,3 km en la Calle de José Antonio hacia el pueblo, que es una calle sin salida.

Es extraño que justo España tenga estos famosos letreros en sus autovías y carreteras, recordando de vez en cuando al conductor que tiene la libertad de cambiar el sentido... animándole a reflexionar sobre el doble sentido en sus laaargas trayectorias rectas y aburridas.

Que el símbolo del gallo siga teniendo un cierto valor en nuestro mundo moderno e ilustrado, lo muestra la leyenda de Barcelos (norte de Portugal).



Curiosamente, esta leyenda coincide con la de Santo Domingo de la Calzada, consistente en sus tres motivos básicos. ¿Que turista en Portugal no la conoce?

La leyenda del Gallo de Barcelos cuenta la historia de un peregrino gallego que salía de Barcelos (ciudad portuguesa del distrito de Braga) camino de Santiago de Compostela, y que fue acusado de haber robado la plata a un terrateniente, por lo que fue condenado a la horca. Como última voluntad pidió ser llevado por última vez ante el juez que se encontraba comiendo un pollo (un gallo) asado. El peregrino le dijo que, como prueba de su inocencia, el



gallo se levantaría y se pondría a cantar. El juez echó el plato para un lado e ignoró las palabras del hombre.

Sin embargo, en el preciso momento en que el preso estaba siendo ahorcado, el gallo se levantó y cantó. El juez, habiéndose dado cuenta de su error, echó a correr hacia la horca y descubrió que el gallego se había salvado gracias a un nudo mal hecho. (Fuente: [http://es.wikipedia.org/wiki/Leyenda\\_del\\_Gallo\\_de\\_Barcelos](http://es.wikipedia.org/wiki/Leyenda_del_Gallo_de_Barcelos))

Los tres motivos son derivados de la misma fuente: Peregrino, "inocente-culpable", sobrevive a la ejecución. Para demostrar la inocencia se prevé la resurrección del ave "frita". Lo increíble sucede en la realidad.

Se puede especular e interpretar... ¡Envíenos su interpretación! EL GALLO, Gaceta de la Asociación de Pacientes, para un sistema sanitario ampliado antroposóficamente, Anthrosana en España va a publicarlo.

Peter Schmidt Bubath



**natural sensia.com**

La cosmética natural se ha puesto de moda. Pero cuando algo se pone de moda es importante saber quien estaba ahí; y la cosmética antroposófica lleva más de 80 años en el mercado.

La palabra cosmética proviene del vocablo griego "cosmos", ordenar, armonizar, y por eso, en **NaturalSensia.com**, entendemos que, para que una piel sea bella, lo primero que debe estar es sana.

Llevamos más de veinte años trabajando con productos que respetan y cuiden la naturaleza y sabemos lo bien que tratan tu piel y la de tuyo.

Por eso nos hemos animado a ofrecer toda nuestra experiencia, nuestra profesionalidad y nuestros conocimientos antroposóficos, también, en Internet.

Helena Hernanz Serano - Directora comercial  
José Manuel Fernández Alfonso - Director Técnico

### La homeopatía está en el aire... cada domingo

Hace ya cuatro años un programa de la Radio Poular Bilbao presenta al público un amplio espacio sobre temas de medicina complementaria en su programa "Así es la vida - aquí popular". En especial se dedica positivamente a la homeopatía de la mano del experto, el Dr. Guillermo Basauri junto con el carismático presentador Koldo Miravilla. El programa empieza cada domingo a las 9:00 h y termina a las 14:00 horas. Todo el mundo puede llamar a la emisora y preguntar por ellos (Basauri/Miravilla) para colaborar con opiniones, preguntas etc. La inten-



cia del GALLO y de reflexión e investigación, se puede decir con cierta certeza que no hay ningún error aparente. Sin embargo, queda siempre la duda, si el nombre está para el contenido o el contenido para nombre.

Como resumen de este artículo quiero hacer una breve reseña sobre lo que representa desde la antigüedad el símbolo del gallo.

En culturas orientales y occidentales, el gallo fue considerado como un símbolo elevado, y especialmente sagrado, representando la deidad solar, y también a Marte, el Dios de guerra. No estaba permitido matarlo, ni consumirlo.



En la leyenda cristiana se le interpreta como un predicador de la resurrección de Cristo, o incluso como el mismo Cristo.

Los chinos lo tienen como un signo del zodiaco. Lo que representa todo un año bajo este signo. El último año chino que ha regido el signo del gallo es desde el 09.02.2005 al 28.01.2006 y no volverá a estar bajo este signo hasta el 28.01.2017 al 15.02.2018.

Este ave tiene ciertas propiedades y comportamientos asombrosos. Su especial carácter es bien conocido de todos, y de él pronto se puede captar lo que podría haber significado para nuestros antepasados: "el anunciador de un nuevo día", "la resurrección del Sol (Dios del sol)" o "la victoria de la luz sobre la oscuridad".

En la mitología islandesa nórdica, el gallo *Widofnir*, está situado en el pico del árbol de la vida (*Mimameid*), vigilando su integridad.

Sin embargo, en los intentos de interpretación que se pueden encontrar, no se indica clara y satisfactoriamente, que todas las identidades que se atribuyen al

gallo, podrían tener que ver en realidad con el hombre mismo.

Comprendo que la causa de esto, es que desde la visión del mundo materialista de hoy, *no se puede* tender ningún puente a la existencia anímico-espiritual. Y, por la falta de explicación y atención, en el sentido materialista, de ciertos hechos y fenómenos. En ninguno de los intentos de interpretación, localizables por mí hasta ahora, no se discute.

De lo que si se ocupa extensamente es de su tendencia a la belicosidad y su fertilidad como jefe de harén. Pero estas características están íntimamente relacionadas con una *incapacidad*. El "pajaro" no puede volar (o sólo muy poco y en cortas distancias). Ya no puede elevarse en el aire, como el pato, el cisne, la cigüeña, a causa de la *atrofia de sus alas*.

Este animal se ha convertido, al menos en gran parte, en un *ser terrenal y debe*, porque es su naturaleza, anunciar el renacimiento de la luz o el sol.

Actualmente se piensa que nuestros antepasados, por superstición y desconocimiento creaban con su imaginación los dioses, las criaturas míticas, los símbolos y los mitos para "explicarse" el mundo y sus fenómenos, ya que no tenían el conocimiento exacto de la ciencia moderna.

Objetivamente debemos entender que esto es insostenible, y que un pensamiento así proviene de una sobreestimación de si mismo, hasta hoy.

Pero de todo esto, hoy día podemos decir, que en la evolución humana no sólo ha habido una evolución ascendente física del hombre moderno con sus espléndidas capacidades intelectuales, sino que al mismo tiempo ha surgido un desarrollo descendente. Es la *atrofia* de algunas capacidades físicas, sensoriales y mentales. Sabemos muy bien que si no se utiliza una facultad regularmente, ésta se atrofia.

La pérdida de "antenas" fue para cientos de miles de personas una fatalidad letal durante el Tsunami de Asia Oriental ocurrido en diciembre del 2004. Aún hoy no se puede explicar que casi no haya habido animales muertos durante esta tragedia. Escaparon a tiempo para irse a lugares más altos y seguros. ¿Que les guió o advirtió?

El hombre disponía hace tiempo de ciertos poderes y facultades sensoriales, como por ejemplo, una refinada sensibi-

lidad natural, una conexión con el medio ambiente, y también con otras personas. Fue dotado de una natural clarividencia. Y él también estaba integrado en procesos estrictamente regulados llena de sabiduría y hábitos de vida (tradiciones) de los contextos de grupo, como una tribu o pueblo. Poco a poco, el hombre desarrolló una cierta autonomía individual hasta convertirse en lo que es ahora: Un ser humano libre con un Yo consciente. Sin embargo, con esto perdió las habilidades mencionadas. Un ejemplo de la época más cercana es que las personas con la alfabetización perdían su máximo rendimiento de la memoria. Este es un hecho que apenas se ha estudiado.

Nuestros sabios antepasados (sacerdotes en las escuelas de Misterios) de hace muchos miles de años sabían por ejemplo que el hombre tendería a elevar-



se mentalmente al "cielo" más y más olvidando su procedencia y que el contacto con este mundo sería cada vez menor.

Ellos conocían el placer de bañarse "en el polvo de la tierra" (al gallo hay que darle la posibilidad de que pueda tomar su *baño de polvo y tierra*), conocían el acostumbrarse cada vez más a la oscuridad de la tierra, a ser más terrenales, olvidándose de su origen espiritual.

Todavía hay actualmente restos de esta época pasada en personas como los sonámbulos, los clarividentes, los mediums con sus capacidades mágicas, como facultades atávicas (la recaída en tiempos caducos).

Sin embargo ellos conocían también al "heraldo de un nuevo día" en el hombre, que no podía ser silenciado y que como un instinto irreprimito en nosotros procede al nuevo día.

Es el impulso de querer saber, el deseo del conocimiento verdadero, que pone al hombre frente a obstáculos y abismos insuperables, pero que con su anhelo y su valor supera, al mismo tiempo que no le asustan. Él *tiene que saber*, de



[le/pc/cat/9595/displv/25671621](http://le/pc/cat/9595/displv/25671621)

nosotros jugamos con ellas". El nos exige jugar y demostrar nuestras pericias. Se trata de que lo encaremos pues él nos da la oportunidad de ponernos a prueba.

### 2º Destino como posibilidad de libertad:

El ser humano actual cree ser libre si erradica el destino. Pero se salta por encima el hecho de que él mismo es ya destino, puesto que ha nacido en un mundo que no ha elegido conscientemente. Cree que libertad es por fin comenzar desde la nada y poder decidir él mismo todo. Está animado por la idea de que la vida entera es producto de su libertad e ignora hasta qué punto está negando sus propias condiciones previas.

Sin la condición de "lo dado" como punto de partida, el ser humano no puede desarrollarse más allá de un determinado tiempo y cultura que le fueron marcados. No puede existir sin esta condición previa pues ella precisamente es la que hace que él esté aquí. Y se sobreesfuerza al querer prescindir del destino pues entonces él debería ser comienzo en sí mismo, el comienzo primigenio de todo. Se sobreesfuerza además porque opina que podría hacer uso de su libertad únicamente eligiendo él mismo las condiciones.

Ese es un error fatal porque libertad no está allí donde todo es susceptible de ser elegido libremente, sino que presupone innegablemente el reconocimiento de la necesidad. Esto lo expresó acertadamente Kierkegaard al hablar de "Necesidad de lo necesario" y de la "Desesperación de la posibilidad". Destino es la necesidad que uno no escoge. Lo que nos con-



Foto: <http://s481.photobucket.com>

fiere nuestra libertad es únicamente el hecho de la existencia del destino. El es el desafío desde el cual podemos acabar siendo seres humanos libres. El anular totalmente los incentivos o retos supondría no un incremento de libertad, sino por encima de todo una pérdida de posibilidades.

### 3º Estar abierto a lo dado es el fundamento de vivir bien:

La meta actual es planificación total y conduce a planificar la existencia como proyecto vital. Este enfoque no sólo es una total utopía sino que, incluso lográndose, sería una calamidad. Pues una existencia programada en su totalidad no permitiría aflorar en nosotros una sensación de riqueza sino más bien de desconsuelo. Sería una vida anodina en la que no sucede nada porque no sería posible hacer experiencias en sentido empático. Los deseos y proyectos no tendrían la finalidad de conseguir profundidad o madurez, ya que no se vieron confrontados con ningún imprevisto. Para una buena vida, lo que se necesita es planificar menos y estar abiertos al mundo. Se cree que el reto es llegar a controlarlo todo, pero se olvida que esto supone irrelevancia total. La dicha y el valor de la vida sólo se dan si los acontecimientos no fueron pre-determinados a elección, es decir, sólo se da cuando no sabemos con certitud cómo seguirá el curso de

la vida; cuando existe algo llamado destino que está presente en todas las facetas de la vida (veáse Kohler y Scheffczk). Los seres humanos están hechos para vivir en una atmósfera abierta a imprevistos y a un cierto grado de incertidumbre para, por encima de ello, llevar una vida llena de sentido.

### 4º Una medicina brillante y mercantilizada es un camino equivocado:

En círculos médicos hay temor a hablar del destino. Se entiende que cada persona debe bastarse a sí misma y destino equivaldría a "quedarse plantado". Pero, bien entendido, quiere decir que trae consigo una tarea que apela al ser humano y esto es justo lo contrario de lo mencionado. Mientras el hombre pueda dirigir activamente su vida, debe también hacerlo, pero sería fatal que con ello pretendiera tener todo en sus manos.

Es injusta una medicina que promete todo tipo de garantías al paciente y para la que no hay nada irrealizable pues le confunde despertándole falsas esperanzas. Una medicina humana debiera



Foto: Berger Denis, <http://www.fotocommunity.es>  
El lamentable destino de una bicicleta en París.

reconocer sus limitaciones como el hecho más natural del mundo. Respecto a lo implanificable de la enfermedad y la no-garantía-de-curación, ella no debiera pregonar seguridad ficticia alguna. Más bien debiera reconocer el fracaso como posibilidad. Ayudar a seres en apuro, implica considerar que no puede garantizárseles el éxito y esto es parte de su camino.

Mi conclusión es un panfleto a favor de una cultura médica de la medida. La





Stoa usó la imagen de “la cuerda del destino”. Es comparable a atar un perro a un vehículo en movimiento. La cuerda le deja mucha amplitud para moverse, aunque no ilimitada. La cuerda del destino es la que, a fin de cuentas, acaba guiándolo. Esta comparación puede parecernos hoy estrecha, pero hay que admitir que tiene una validez permanente. El perro puede moverse libremente dentro del radio permitido pero si no acepta esta condición porque prefiere estar completamente suelto, entonces perderá al final la libertad de moverse dentro del marco fijado. Así se entiende al filósofo español Séneca cuando afirma contundente: “Al obediente lo guía el destino, al desobediente lo arrastra consigo”.

El hombre y la comunidad médica moderna reaccionan como el desobediente ante el destino, al que luego éste acaba arrastrando. La medicina proclama entre otras cosas, que el hombre puede llegar a liberarse completamente de la cuerda, pero en muchos aspectos lo vuelve aun más dependiente de lo que era antes. Pues con sus promesas médicas le catapulta la oportunidad de moverse a su albedrío dentro del radio dado. Comete ese error porque cayó en el delirio de lo Realizable, sólo conoce el modificar, pero no el esperar. Sólo conoce el activismo, pero no la reflexión porque ella, tal como dice Blumenberg, se entrega al “sedativo de la dinámica”. Esto es muy trágico para esta ciencia pues, de este modo, se vuelve completamente ajena y extraña. Hay que tener en cuenta que, originariamente la palabra de “medicina” tenía el sentido de “curar” pero además tenía un segundo sentido. Procedía de la raíz indogermánica que designa “punto medio”, “medida, proporción”. Era desde un principio la “Teoría del Centro”, y se entendía como disciplina de la armonía y equilibrio. En este sentido el buen profesional es el moderador, el sabio consejero que sopesa. Que sólo puede ayudar si conserva su capacidad de reflexión. Actuar médicamente tiene que ver, al



Fuente: [http://www.felis.luna.de/bastet\\_tefnut/library/nornen.html](http://www.felis.luna.de/bastet_tefnut/library/nornen.html)

fin y al cabo, con la actividad de manejar y guiar con mano templada.

Si la medicina tiene que ver con medida y con finalidad, a la economía y a la tecnología les son inherentes lo opuesto: la desproporción y la falta de meta. Lo característico de estas dos disciplinas es el exceso de medios. La meta central de la medicina, sin embargo,



Destino, yo te sigo de buena gana, de no hacerlo, igualmente tendría que seguirte con lágrimas. Friedrich Nietzsche

no es la producción de salud o de personas sanas sino la asistencia. Lo que hace al arte curativo es el cuidado de la vida básicamente fragmentada y dependiente. Por eso, vista desde sus orígenes remotos, no consiste en la lucha con todos los medios imaginables, sino en la entrega al que sufre. A fin de cuentas, la medicina se entiende como expresión de Caritas –y esto dentro de una actitud básica de humildad-, la humildad de saber que no es posible prometer ni garantizar siempre la curación.

Estos pensamientos muestran el abismo que se abre entre el concepto tradicional de medicina y lo que es actualmente, una ciencia desproporcionada de catálogos brillantes, que no quiere saber nada de humildad y de limitaciones y que está ciega para la función del destino y el valor de lo dado. Es indiscutible que una medicina humana puede realizarse, desde luego, cuando ofrezca medios para combatir enfermedades pero, además, cuando tenga un ojo ponderado para reconocer que el destino no puede borrarse sino más bien ser superado.

-El autor: Giovanni Maio, Profesor de Bioética de la Universidad de Freiburg; Director del Centro de Ética Interdisciplinar y del Instituto de Ética y Historia de la Medicina. Estudió la carrera de Medicina y la de Filosofía y trabajó en medicina interna antes de dedicarse a la Teoría de la Medicina. Es miembro de numerosas Comisiones, p.ej. del Gobierno Federal en la Comisión Ética Central para investigación con Células Madre y del Colegio Federal de Médicos en su Comisión de Medicina Legal. Su acento principal está en los fundamentos filosóficos y teológicos de la Bioética desde los cuales se despliega una bioética orientada antropológicamente, que dé respuesta a las preguntas básicas del ser humano. -Publicaciones. Ha publicado numerosos libros sobre temas como: “¿Envejecer sin ser viejo?”, “Una nueva cultura de la muerte”, “Un hombre sin medida”, etc

-Traducción del alemán: Dra. Beatriz Sánchez Segura.



# EL GALLO como nombre y símbolo

A veces tenemos una natural aversión de llamar al pan pan, y al vino vino. Y cuándo no es así, entonces surge el hablar mediante metáforas o cuenta historias.

A nuestro mundo moderno occidental se le he olvidado casi por completo este “arte de hablar”. Hoy existen nombres y términos que representan en nuestra consciencia cotidiana casi de forma automática los hechos o las cosas mismas. Vivimos en la extraña creencia de que con palabras o nombres describimos el mundo al mismo tiempo. Pero si reflexionamos acerca de ello, seríamos capaces de reconocer que esto es una ilusión. En la antigüedad, el hombre sospechaba que detrás de los nombres con que designamos las cosas - los conceptos en el sentido moderno, no existían - se expande el universo. Intuían que todo estaba ligado con todo, y el nombre sólo atendía a un aspecto diminuto del universo.

El otro día estando en mi bar favorito, Johnny el camarero peruano, me preguntó por el nombre que distingue a la revista de nuestra asociación, a lo cual le contesté con la siguiente historia.

Hace diez años, cuando en nuestra colina los feos "chalets" al otro lado de la calle, todavía no habían sido construidos, vivía nuestro querido vecino en una mini-finca. Nuestra casa y la suya formaron parte alguna vez de una finca más grande en la "Dehesa de la Villa". Este vecino era amante de las aves de corral y poseía en este entorno idílico, un verdadero gallo con algunas gallinas, que tenían su corral justo en frente de nuestro dormitorio y a una distancia extremadamente cerca. Nos despertábamos cada mañana muuy pronto con su "cantar" - extremadamente feo. Él no encontraba la nota adecuada correcta, un pelín por debajo, resulta que generaba cada vez un sentimiento especial en la audiencia no voluntaria. Y de esto surgía un sentimiento especial que se concentraban en serios pensamientos de asesinato, ya que el vecino no quería transformar al famoso "solista" en un asado de domingo. Soportábamos y sufríamos silenciosamente - a veces no tan silenciosamente.

En esta época durante un viaje a La Rioja, visitamos camino de Logroño la medieval y romántica ciudad de Santo Domingo de la Calzada <http://www.lacalzada.com>, donde conocimos la extraña leyenda acerca de la pareja de aves que moran en la catedral del siglo XII (1.154 - 1.545). Donde reza un dicho bien conocido en España:

“Santo Domingo de la Calzada, donde cantó la gallina después de asada”,

El cual hace referencia a la siguiente conocida leyenda. El origen de la frase se remonta a la época de las grandes peregrinaciones a Santiago de Compostela, hacia el año 1080. Refiere la historia que tres peregrinos



alemanes -una pareja y su hijo- decidieron hospedarse en una venta de Santo Domingo de la Calzada (La Rioja, España). La hija del posadero se enamoró locamente del joven peregrino, pero éste no respondió a aquella súbita pasión y rechazó sus pretensiones. La moza, despechada, introdujo una taza de plata en el zurrón del mancebo para acusarlo de robo. Cuando la familia de peregrinos abandonaba la posada para marchar a Santiago, la hija del posadero corrió a denunciar el hurto a la justicia. Perseguidos y hallándose el objeto sustraído en la mochila del joven, éste, sin posibilidad de exculparse, fue ajusticiado y ahorcado. Sus padres prosiguieron la romería y, cuando días más tarde, de regreso en Santo Domingo, pasaron por el cadalso, advirtieron con estupor que su hijo estaba vivo junto a la horca. Los padres del mozo, convencidos de que había sido un milagro del Apóstol Santiago, fueron a pedir al corregidor que lo dejara libre. Pero éste manifestó en tono burlón: "Tan cierto es eso como que vuelan esas aves (un gallo y una gallina) que se están asando en la lumbre". Dicho lo cual, las aves

aludidas salieron, en efecto, volando. El prodigio corrió de boca en boca y el dicho 'Santo Domingo de la Calzada, donde cantó la gallina después de asada' quedó enraizado en el lenguaje popular para aludir a un hecho extraordinario o cuando se pretende conocer la verdad de una situación puesta en entredicho.

(Fuente del texto: <http://www.elpelao.com/letras/1837.html>)



Nuestro sufrimiento diario, con el gallo de nuestro vecino, y las reflexiones sobre la leyenda se asociaban en nuestra mente hacia al nombre de EL GALLO.

- -  
Se puede ejercitar, que los pensamientos de carácter onírico de sueño, antes de despertarse, dejan constancia y se trasladan a la consciencia del día como Guión. Así fue con el "GALLO". Durante mucho tiempo he buscado un nombre para nuestra Gacetiilla y había este sueño antes que el gallo cantara mal.

Lo bueno de este tipo de nombramiento es, que se queda abierto sobre, quien, para quien y porque le da el nombre. Pero hay algo que nos impulsa afirmar que todos nosotros (los editores de la Gacetiilla de esta época) estábamos de acuerdo con El Gallo como nombre adecuado para indicar cuales son nuestras intenciones con esta pequeña revista.

Se puede especular y buscar una Interpretación adecuada.

- - -  
Después de catorce años de existen-